

ti amo da morire

SPETTACOLO TEATRALE DI E CON Alessia Bianchi, Mattia Cabrini e Daniele Carrara
LUCI E TECNICA Marco Rossetti
DURATA 1h senza intervallo

“Ti amo da morire” è il grido di un uomo che desidera amare, ma non ci riesce; è un pensiero sussurrato all'orecchio detto tra un bacio e l'altro. È l'immagine di un amore complesso, difficile ma che vuole tornare ad essere leggero.

Un testo e uno spettacolo che nasce da una domanda: perché? Perché in una coppia che condivide la casa, il letto, la tavola, il tetto, la vita ad un certo punto si insinua la violenza? Non abbiamo la pretesa di dare una risposta definitiva, ma crediamo che raccontare questa storia sia una possibile risposta a questo drammatico fenomeno che lascia senza parole.

In scena ci sono un lui e una lei come tanti, che provano a scivolare da una scena all'altra tenendo insieme tante storie, quelle che sentiamo alla TV, quelle che raccontiamo a noi stessi è quelle che vorremmo vivere.

Spettacolo consigliato a un pubblico giovanile e adulto.

Si sconsiglia la visione dello spettacolo a un pubblico di età inferiore ai 12 anni.

Si ringrazia Messinscena teatro per la collaborazione e il sostegno; il consultorio Ucipem di Cremona e il Centro uomini maltrattanti di Castelleone per il prezioso contributo sui contenuti.

- * Spazio scenico: Misure minime scena 6 m (larghezza) x 4 m (profondità) x 3 m (altezza)
- * Impianto audio: P.A. adatto alla sala; 1 mixer audio min 6ch; 1 cavo per collegamento pc; 2 radiomicrofoni ad archetto; installazione impianto
- * Impianto luci: piazzato bianco su tutto lo spazio scenico; 4 Par LED RGB in controluce; 2 PC 1000W o in alternativa 2 Domino 1000W sul pubblico; 2 prese cee 16A 220V dirette a fondo palco per scenografia; installazione impianto
- * Scenotecnica: piantane o americane per luci; quadratura e fondale nero o in alternativa 2 quinte autoportanti

